



UBND HUYỆN GIA LÂM
PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

HƯỚNG DẪN HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN BỘ MÔN ÂM NHẠC
NĂM HỌC 2022-2023

Thực hiện sự chỉ đạo của Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội, Phòng Giáo dục và Đào tạo Gia Lâm hướng dẫn hoạt động chuyên môn bộ môn Âm nhạc cấp THCS năm học 2022 – 2023 như sau:

1. Thực hiện kế hoạch giáo dục

- Xây dựng Kế hoạch dạy học theo khung thời gian 35 tuần thực học (học kỳ I: 18 tuần, học kỳ II: 17 tuần), đảm bảo thời gian kết thúc học kỳ I, kết thúc năm học thống nhất toàn thành phố theo Quyết định số 2865/QĐ-UBND ngày 12/8/2022 của UBND Thành phố về khung kế hoạch thời gian năm học áp dụng năm học 2022-2023;

+ Lớp 8 thực hiện dạy 35 tiết bố trí ở cả 2 học kỳ;

+ Lớp 9 thực hiện dạy trong một học kỳ, việc dạy và kết thúc môn học do Phòng GDĐT quyết định tùy theo tình hình thực tế của từng trường. Kết quả của học kỳ này là của cả năm học;

- Đối với lớp 8, 9: Môn Âm nhạc thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Quyết định số 16/2006/QĐ-BGDĐT ngày 05/5/2006 của Bộ GDĐT. Tiếp tục thực hiện Công văn số 5842/BGDĐT-VP ngày 01/9/2011 của Bộ GDĐT về việc hướng dẫn điều chỉnh nội dung dạy học GDPT.

- Các trường THCS xây dựng kế hoạch giáo dục nội dung Âm nhạc phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và khả năng học tập của học sinh. Giao cho các tổ/nhóm chuyên môn, giáo viên lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện qua môi trường mạng trong điều kiện dịch Covid-19. Tiếp tục dạy học tối thiểu 01 chủ đề/học kì đã được xây dựng, phê duyệt và thực hiện từ các năm học trước.

- Tiếp tục triển khai thực hiện Công văn số 4612/BGDĐT-GDTrH ngày 03/10/2017 của Bộ GDĐT về hướng dẫn thực hiện Chương trình GDPT hiện hành theo định hướng phát triển năng lực và phẩm chất học sinh từ năm học 2017-2018.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, giáo viên phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được Phòng GDĐT xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện.



- Các trường THCS tích cực tham gia Thi giáo viên dạy giỏi Nội dung Âm nhạc cấp Thành phố năm học 2022-2023.

- Tiếp tục thực hiện Tích hợp giáo dục học tập và làm theo tư tưởng, tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh vào tiết dạy Âm nhạc. Thực hiện Thông tư số 01/2017/TT-BGDĐT ngày 13/7/2017 của Bộ trưởng Bộ GDĐT hướng dẫn giáo dục quốc phòng và an ninh trong trường tiểu học, THCS; Kế hoạch số 3464/KH-SGDĐT của Sở GDĐT về việc xây dựng kế hoạch triển khai lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh trong trường tiểu học, THCS.

- Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

- Tiếp tục thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Tiếp tục triển khai mô hình trường học mới theo hướng dẫn tại Công văn số 4068/BGDĐT-GDTrH ngày 18/8/2016 về việc triển khai mô hình trường học mới từ năm học 2016-2017; Công văn số 3459/BGDĐT-GDTrH ngày 08/8/2017 về việc rà soát, đảm bảo các điều kiện của Bộ GDĐT.

- Tổ chức các câu lạc bộ, khuyến khích học sinh tích cực tham gia hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao trên cơ sở tự nguyện của nhà trường, cha mẹ học sinh và học sinh, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lí và nội dung học tập. Tổ chức hoạt động nhảy dân vũ giữa giờ nghỉ giải lao (nhạc nền cho hoạt động này đảm bảo về nội dung, thẩm mỹ âm nhạc, chất lượng âm thanh...).

2. Đổi mới phương pháp dạy học

2.1 Đổi mới phương pháp dạy học

- Tăng cường đổi mới Phương pháp dạy học (PPDH) thông qua công tác bồi dưỡng và dự giờ thăm lớp; tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo Công văn số 5555/BGDĐT-GDTrH ngày 08/10/2014 và Công văn số 141/BGDĐT-GDTrH ngày 12/01/2015 của Bộ GDĐT trong tổ chức sinh hoạt chuyên môn dựa trên nghiên cứu bài học và đánh giá giờ dạy của giáo viên; Công văn số 10801/SGDĐT-GDTrH ngày 31/10/2014 của Sở GDĐT về hướng dẫn đổi mới sinh hoạt TNCM theo hướng phát triển năng lực học sinh trường phổ thông

- Tập trung đổi mới PPDH âm nhạc *theo định hướng phát triển năng lực của học sinh*: phát triển năng lực thẩm mỹ âm nhạc, biểu hiện của năng lực thẩm mỹ trong lĩnh vực âm nhạc thông qua nội dung giáo dục với những kiến thức cơ bản, thiết thực; chú trọng thực hành; góp phần phát triển hài hoà đức, trí, thể, mỹ.

- Sử dụng hiệu quả các thiết bị đồ dùng dạy học phục vụ tốt việc dạy và học môn Âm nhạc. Giáo viên cần sáng tạo kết hợp các PPDH khác nhau cùng với việc sử dụng thiết bị dạy học đảm bảo đạt mục tiêu dạy học phù hợp với đối tượng và điều kiện của từng trường.

- Tăng cường việc sử dụng các phần mềm âm nhạc khi thiết kế bài soạn, giáo án điện tử hiệu quả, khoa học, hợp lí phù hợp với đặc trưng của bộ môn Âm nhạc.

2.2 Đổi mới hình thức tổ chức dạy học

- Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản sau: (1) Mở đầu (tình huống có vấn đề, giao nhiệm vụ học tập) xác định vấn đề cần giải quyết hoặc nhiệm vụ học tập gắn với kiến thức mới của bài học; (2) Hình thành kiến thức mới (hoạt động với sách giáo khoa, thiết bị dạy học và học liệu để khai thác, tiếp nhận kiến thức mới thông qua kênh chữ, kênh hình, kênh tiếng); (3) Luyện tập (câu hỏi, bài tập, thực hành, thí nghiệm) để phát triển các kĩ năng gắn với kiến thức mới vừa học; (4) Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để giải quyết các tình huống, vấn đề trong thực tiễn.

- Ngoài học tập trên lớp, giáo viên cần tổ chức cho học sinh học tập, tham quan, thực hành ở ngoài trường, tìm hiểu các công trình văn hoá, các đơn vị sưu tầm vốn âm nhạc dân gian ở địa phương, tổ chức cho học sinh đi xem hoặc mời các nghệ sĩ gần gũi thân thiện với học trò đến trường nói chuyện, biểu diễn...

- Tăng cường thực hành âm nhạc theo hình thức hoạt động tổ, nhóm, cá nhân. Chú trọng bồi dưỡng kiến thức, kĩ năng, hình thành năng lực cảm thụ âm nhạc, thái độ tích cực, tinh thần chủ động, sáng tạo ý thức cố gắng vươn lên trong học tập cho học sinh.

- Chuẩn bị các tư liệu, học liệu điện tử để xây dựng thành bài giảng, học điện tử trên môi trường mạng internet theo hướng dẫn tại Công văn số 1061/BGDĐT-TrH ngày 25/3/2020 của Bộ GDĐT về hướng dẫn dạy học qua internet, trên truyền hình. Học liệu điện tử được xây dựng thực hiện theo các chủ đề, bảo đảm sự tương tác giữa giáo viên và học sinh trong quá trình dạy học, bám sát theo chương trình GDPT bao gồm: bài giảng đa phương tiện; thực hành; phần mềm mô phỏng; hệ thống câu hỏi, bài tập luyện tập và kiểm tra, đánh giá; tài liệu tham khảo, hỗ trợ theo quy định của Bộ.

3. Đổi mới kiểm tra và đánh giá

- Tiếp tục đánh giá theo Thông tư số 58/2011/TT-BGD&ĐT ngày 12-12-2011 của Bộ GDĐT về Quy chế Đánh giá xếp loại học sinh THCS, THPT; Công văn số 2642/BGDĐT-GDTrH ngày 04/5/2012 của Bộ GDĐT về việc hướng dẫn cách đánh giá, xếp loại các môn Âm nhạc, Mĩ thuật, Giáo dục thể chất và Thông tư số 26/2020TT-BGDĐT ngày 31/8/2020 của Bộ trưởng Bộ GDĐT sửa đổi, bổ sung một số điều của Thông tư 58/2011/TT-BGDĐT.

- Thực hiện việc đánh giá học sinh THCS theo quy định; xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá phù hợp với kế hoạch dạy học; *không kiểm tra, đánh giá vượt quá yêu cầu cần đạt hoặc mức độ cần đạt của chương trình giáo dục phổ thông; không kiểm tra, đánh giá đối với các nội dung phải thực hiện tinh giản và các nội dung hướng dẫn học sinh tự học ở nhà theo hướng dẫn của Bộ GDĐT trong điều kiện phòng, chống dịch Covid-19.* Khuyến khích thực hiện

việc kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập phù hợp với đặc thù nội dung Âm nhạc.

- Xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh phù hợp. Tiếp tục thực hiện nghiêm túc việc đổi mới phương pháp kiểm tra, đánh giá theo hướng đánh giá năng lực, đánh giá quá trình học tập của học sinh. *Đối với những học sinh còn hạn chế năng khiếu âm nhạc, có ý thức, tự giác trong học tập, hăng hái tham gia các hoạt động của trường lớp, giáo viên nên tạo điều kiện, cơ hội để các em hoàn thành môn học.*

- Kết hợp đánh giá thường xuyên, đánh giá định kỳ và đánh giá quá trình học tập; Giáo viên thường xuyên có nhận xét, hướng dẫn, động viên sự cố gắng, tiến bộ của học sinh. *Đối với học sinh có kết quả học tập chưa đạt yêu cầu (CĐ) nhưng trong suốt quá trình học có ý thức cố gắng, giáo viên cần tìm hiểu rõ nguyên nhân, nếu hợp lí thì có thể cho học sinh kiểm tra lại.*

- Kiểm tra kết quả học tập của học sinh chủ yếu dựa trên cơ sở thực hành âm nhạc dự án học tập (*hát, đọc nhạc, nghe nhạc, hiểu biết về nhạc lí, về thường thức âm nhạc...*), giáo viên được linh hoạt hình thức tổ chức kiểm tra, phù hợp với đặc thù của môn học Âm nhạc (không bắt buộc xây dựng ma trận đề).

4. Nâng cao chất lượng hoạt động chuyên môn, bồi dưỡng đội ngũ

- Tổ chức tốt việc tập huấn giáo viên và cán bộ quản lý cơ sở GDPT cốt cán và đại trà các mô-đun theo Quyết định số 4660/QĐ-BGDĐT ngày 04/12/2019 và Kế hoạch số 41/KH-BGDĐT ngày 22/01/2020 của Bộ GDĐT.

- Tiếp tục rà soát, bổ sung đội ngũ cán bộ quản lý cơ sở có phụ trách môn học đúng chuyên môn Âm nhạc và giáo viên cốt cán; triển khai bồi dưỡng đại trà theo phương thức bồi dưỡng qua mạng, thường xuyên, liên tục, ngay tại trường theo quy định của Bộ GDĐT.

- Tạo mọi điều kiện để giáo viên tham gia đầy đủ các đợt tập huấn do Bộ GDĐT, Sở GDĐT và Phòng GD&ĐT tổ chức. Động viên giáo viên tự học, tự bồi dưỡng chuyên môn chủ động nghiên cứu Chương trình GDPT môn Âm nhạc đã ban hành năm 2018.

- Dự giờ thăm lớp: giáo viên chủ động lên kế hoạch dự giờ các đồng nghiệp cùng bộ môn Âm nhạc trong trường mình hoặc các trường bạn, có thể dự giờ các môn khác nhằm học hỏi kinh nghiệm về phương pháp của đồng nghiệp.

5. Tăng cường quản lý đội ngũ giáo viên, đổi mới công tác quản lí

Tăng cường công tác kiểm tra, tư vấn để điều chỉnh những sai sót, lệch lạc, nhất là việc xây dựng và thực hiện tự chủ về kế hoạch giáo dục và kế hoạch dạy học; thực hiện nội dung giảm tải.
